

ESTUDIANTE 2: JUANA JARAMILLO (E2)		
Ángela 00:00	...Entonces bueno, primero te voy a hacer una pequeña actividad porque necesito que aprendas pues como a hacer algo...ehh... pues como te conté la actividad tiene que ver como con un.. Una parte del proyecto de investigación ¿cierto? Yo te voy a hacer...	EXP3-E2-01-01
	te voy a leer un ejercicio y tu lo tienes que resolver, pero pues, sin ningún problema, o sea, si lo resuelves bien, si no, no hay ningún problema, a mi lo que me interesa es que todo lo que tu vayas pensando me lo cuentes, todo, absolutamente todo, yo te voy a ir...	EXP3-E2-01-02
	en el momento en que yo te voy a ir contando, yo te voy a ir preguntando, pero yo te lo voy a leer entonces...	EXP3-E2-01-03
	mira: 3 misioneros y 3 caníbales están juntos en la orilla de un río, tienen una canoa que solo puede llevar 2 personas, todos ellos saben remar ¿Cómo pueden todos ellos alcanzar la otra orilla del río, dado que por razones obvias nunca puede haber mas caníbales que misioneros en cualquiera de las orillas?	EXP3-E2-01-04
Juana 1:00	Están los 2 en el mismo lado?	EXP3-E2-02
Ángela 1:05	Están los 6 en el mismo lado, y tienen que pasar al otro lado en una canoa que solamente caben 2 personas y en una orilla...	EXP3-E2-03-01
	pues la condición es que en una orilla no pueden quedar más caníbales que misioneros porque si no se los comen ¿listo? Lo vas a resolver contándome todo, todo, vas a tener como 10 minutitos para eso	EXP3-E2-03-02
Juana 1:23	Lo que... pues todo lo que se me venga pues a la cabeza	EXP3-E2-04
Ángela 1:25	Si, pues sin problema, no te voy a decir...	EXP3-E2-05
Juana 1:26	Entonces hay 6... hay 3 y 3... tienen que pasar 2 en una canoa... cierto	EXP3-E2-06
Ángela 1:27	Si, si	EXP3-E2-07
Juana 1:32	Entonces, tienen que pasarse 2 en una canoa ¿cierto?... a ver si pasan 2 normales, ah no, en una orilla no pueden haber mas caníbales que.	EXP3-E2-08
Ángela 1:51	Que misioneros	EXP3-E2-09
Juana 1:53	Umm...	EXP3-E2-10
Ángela 1:57	Que estas pensando?	EXP3-E2-11
Juana 1:58	Es que yo lo que estoy pensando es como pasar unos y puede que... puede que uno se quede en la canoa	EXP3-E2-12
Ángela 2:09	Claro, es que mira para devolverse se tiene que quedar uno en la canoa	EXP3-E2-13
Juana 2:13	Por eso, o sea, que se quedara u caníbal en la canoa	EXP3-E2-14
Ángela 2:18	O sea, primero quienes pasan?	EXP3-E2-15
Juana 2:21	Digamos que primero... si pasa un caníbal y uno... y pues uno normal?	EXP3-E2-16
Ángela 2:29	Y un misionero	EXP3-E2-17

Juana 2:30	Aja, y un misionero?...aja, entonces al otro lado quedarían 2 y 2, cierto? Si pasa otro	EXP3-E2-18
Ángela 2:40	Y quien se queda en la otra orilla?	EXP3-E2-19
Juana 2:43	En la otra orilla se quedaría... o sea están... acá hay 1 y 1 y al otro lado hay 2 y 2, o sea hay la misma cantidad. Si vuelven a pasar dos...	EXP3-E2-20
Ángela 2:53	Y quien se devuelve de la orilla de la otra	EXP3-E2-21
Juana 2:58	Se devuelve... [no se entiende]	EXP3-E2-22
Ángela 3:00	jajaja	EXP3-E2-23
Juana 3:02	A mi una vez me pusieron algo súper parecidooo jajaa.... Entonces se tiene que devolver, sí se devuelve el otro, si se devuelve el otro, se devuelve un misionero y lo deja... ah no pero es que entonces acá quedaría más caníbales que misioneros... umm.. Y tienen que ser 2 por canoa?	EXP3-E2-24
Ángela 3:34	umjum	EXP3-E2-25
Juana 3:41	Son 3 y 3... (silencio)	EXP3-E2-26
Ángela 3:50	Que estas pensando?	EXP3-E2-27
Juana 3:51	Es que estoy pensando si al otro lado quedan... soy 3 y 3.. Puede que acá... y si, no se puede morir ninguno?	EXP3-E2-28
Ángela 4:00	No jajaja no	EXP3-E2-29
Juana 4:04	Porque estaba pensando que se quedan... se devuelve uno, recoge al otro y uno se muere y acá se montaría dos caníbales y quedaría uno solo	EXP3-E2-30
Ángela 4:12	Jajaj, no, no se puede morir nadie jajaja... tiene que quedar los 6 completicos	EXP3-E2-31
Juana 4:20	A ver, que mas?... umm... a ver que pienso... son 6, son 3 y 3... umm... y si pasan 2 caníbales, acá quedan mas misioneros y acá quedaría 1... se devuelve otro	EXP3-E2-32
Ángela 4:56	Otro caníbal	EXP3-E2-33
Juana 4:57	Aja... no!... como haría? Y si llego y dejo 1 caníbal, se van 2... uumm... que pasa si, van 2 caníbales, se devuelve uno, se baja el caníbal y el misionero se devuelve, entonces ya acá habría... 2... si van 2, queda o... se devuelve uno, entonces ya acá seguiría quedando 1. Se monta un misionero deja el caníbal entonces acá quedan 2 y acá quedan mas misioneros, se devuelve un misionero, deja otro caníbal, se baja el caníbal, se devuelve el misionero y ya se montan los misioneros y llegan los 3	EXP3-E2-34
Ángela 6:00	No, porque los 3 no se pueden montar en la barca	EXP3-E2-35
Juana 6:01	Entonces lo mismo, llega 1... nooo!! Porque se mueren	EXP3-E2-36
Ángela 6:02	jajaja	EXP3-E2-37
Juana 6:04	Entonces...	EXP3-E2-38
Ángela 6:13	Que estas pensando?	EXP3-E2-39

Juana 6:14	Sigo pensando jaja.. es que estoy pensando... si yo... 2... se monta 1 y... a ver... es que me lo imagino como en dibujitos (risas) ... a ver, si pasa un caníbal... otro, quedan 2 y allá queda 1, se devuelve queda un misionero... umm... o tiene que ser dejándolos, o sea, se montan 2, se devuelve, monto 1 misionero, lo deja acá y tendría que devolver a otro para que... a ver a ver... pasan, van 2, se devuelve 1, coge a un misionero, se devuelve, deja un caníbal se devuelve el misionero, monto 1 misionero, se devuelve, dejo un misionero, un caníbal, allá había 1 y 2, me devuelvo, dejo un misionero acá y ya habría dos acá y dos acá y ya, 1 y 1.	EXP3-E2-40
Ángela 8:00	Listo, jajaja... ok...	EXP3-E2-41-01
	bueno entonces este era un ejercicio para que tu me contaras todo lo que estabas pensando mientras lo ibas resolviendo...	EXP3-E2-41-02
	ahora vas a coger esta revista, que mira, todas la imágenes que tiene la revista están enumeradas ¿cierto?	EXP3-E2-41-03
	Y vas a pensar en el diseño de una nevera, cualquiera, la que sea, para cualquier persona, vas a diseñar una nevera y me vas a contar de las imágenes que vas a ver aquí ¿Cuáles son inspiracionales para ti y por qué? Y cuales no lo son y porque...	EXP3-E2-41-04
Juana 8:38	O sea, yo cojo también como un usuario en específico para inventarme una nevera	EXP3-E2-42
Ángela 8:41	No, no no, no hay usuario específico, o sea simplemente es el diseño de la nevera y tu me dices esta me inspira por tal y tal cosa o esta no me inspira por tal y tal cosa, cualquiera que sea la nevera, listo? Empecemos entonces	EXP3-E2-43
Juana 8:58	entonces lo que me encuentre	EXP3-E2-44
Ángela 9:00	Si, mira todas las imágenes, y tu me dices esta me inspira porque me gusta, no se cualquier cosa y lo que no, me dices también	EXP3-E2-45
Juana 9:08	Te digo que todas las imágenes que me encuentre... listo entonces por ejemplo	EXP3-E2-46
Ángela 9:10	Y me dices el numerito por favor	EXP3-E2-47
Juana 9:12	Entonces esta, la 2, a mi me inspiraría por el azul, por frescura, entonces la nevera tiene que ser fresca, no puede ser nada como sucio, entonces inspira como limpio agua, entonces por eso me inspira la 2da.	EXP3-E2-48-01
	La 3ra no me inspiraría ni cinco, pues porque para una nevera, no me imagino que esta imagen me inspire para diseñar una nevera porque esta como sucia, como..si.. No me inspira nada, pues que estas no me inspira ni la 4, ni la 5 ni la 6.	EXP3-E2-48-02
	La 8 si, por la sencillez, como todo súper sencillo, por las formas... a bueno, la 8 es como parte de la 8, entonces es como lo mismo.	EXP3-E2-48-03
	La 10 no tanto, porque como es madera, me imagino mas como una nevera hecha en otros materiales, pero que no sea en madera. Uumm....	EXP3-E2-48-04
	(silencio) que mas, la 12 también, se podría utilizar cosas así como minimalistas aunque esto tiene como cosas orgánicas, la nevera podría en vez de que fuera con aristas, fuera orgánica, por eso, esta también me podría inspirar.	EXP3-E2-48-05
	Esta imagen, la 13 y la 14, también como que la nevera fuera con plateado, que fuera como cromado y que fuera orgánico, por eso también podría inspirar.	EXP3-E2-48-06
	Ah bueno, la 16, se relaciona mucho, pues por el material, porque es de cocina, cromado.	EXP3-E2-48-07
	La 18, me inspiraría más por el material del fogón que por la de la mesa y por	EXP3-E2-48-08

	la lámpara, para que todo siga como el mismo orden, que siga como el material, cromado, que no tenga que ver con la madera, acá esta imagen también es muy parecida como en esa combinación de materiales....	
	Esta... no se... esta en parte como por la forma, pero si yo estuviera pensando en la nevera que voy a diseñar, como que no me ayuda como en los materiales ni en la forma como para que todo siga como en lo mismo...umm.. Y esta tampoco...	EXP3-E2-48-09
	La 26, también me inspiraría por las formas el color blanco. Esta esta súper interesante también...	
Ángela 12:33	La 29?	EXP3-E2-49
Juana 12:34	Si, la 29 esta súper interesante por las formas, entonces esto es como vidrio, de ahí se podrían sacar muchas cosas.	EXP3-E2-50-01
	La 32, no. La 33, no se, tampoco.	EXP3-E2-50-02
	Que más... la 40, me inspira pero no como por el material, sino como idear una forma que se pudiera cambiar la nevera, pues como en la construcción.	EXP3-E2-50-03
	La 45, también me inspira, pues como por los colores, el verde que es como fresca, se podrían utilizar para digamos la parte donde se dispensaría, digamos al verde y azul. Uumm...	EXP3-E2-50-04
	...no se... esta como que no me inspira, como que no tiene elementos para uno diseñar una nevera, pues todo como sucio...	EXP3-E2-50-05
	La 62, me inspiraría como por la fresca del ambiente, y por las formas como de las sillas, o sea de las asoleadoras que hay en la imagen como para la parte formal de la nevera... umm...	EXP3-E2-50-06
	Todas estas formas, por ejemplo en el 73 son súper inspiradoras, pues como para crear una forma pues de lo convencional que es una nevera.	EXP3-E2-50-07
	Esto no me inspira, la 85, 86 pues son puros planos, no me inspira, me gusta mas algo como mas visual.	EXP3-E2-50-08
	La 92 también, por la forma, eso es como en vidrio, entonces súper interesante, o que es eso, no se, mallas? Parece en vidrio... igual que la 99... umm...	EXP3-E2-50-09
	la 118, 119 y 120, como que no me inspiran nada, pues porque cuando uno piensa en una nevera piensa en limpieza, organizado y esto como que no tiene ni limpieza, ni es organizado, ni nada, entonces como que no me inspira para el diseño de la nevera. Umm...	EXP3-E2-50-10
Ángela 16:23	¿Cuántos años tienes tú?	EXP3-E2-51
Juana 16:24	Yo, 19.	EXP3-E2-52
	La 134 es súper interesante también, como que por la forma, por el blanco y como que si uno ve para ver que hay adentro quien sabe uno que podría hacer para poderla diseñar.	EXP3-E2-53-01
	También como las formas de la 136. En la 139, por el material... ah! pero eso es cemento, entonces no. Todos lo que sea como planos y mapas no me inspira, ni tablas, ni nada de eso.	EXP3-E2-53-02
	La 176, esta súper interesante la forma, como es circulo con formas orgánicas seria súper interesante. Esta no se, como que cuando veo eso, me inspira como para inventarme un	EXP3-E2-53-03

	modo de transporte para la nevera, como algo así parecido, entonces también podría ser con eso.	
	Y en la 196, de pronto por la forma en como están acomodadas las líneas y las formas también como en el diseño formal.	EXP3-E2-53-04
	212, la 213, no me llama... pues como demasiado colorida, no me llama la atención ni cinco, demasiado colorida, demasiado relleno, como demasiada información, muchos colores, formas demasiado variadas, entonces no me llama la atención.	EXP3-E2-53-05
	La 218 si me llama un montón la atención, el color blanco, eso debe de tener como una textura me imagino.	EXP3-E2-53-06
	La 210 tampoco, por los colores, pues yo me imagino una nevera como demasiado... el blanco o negro, que sea como cromado, no me lo imagino como con colores, por eso no me llama la atención imágenes con muchos colores.	EXP3-E2-53-07
	La 216 y 217 me llama la atención por lo mismo, por los colores, que representa limpieza, como tranquilo...	EXP3-E2-53-08
	La 220 también, igual.. Me inspira demasiado porque como que representa como que sea tecnológico, demasiado blanco, minimalista...	EXP3-E2-53-09
	es que casi todas, 223, 225, 228, 232, 234, todas tienen formas orgánicas, blancas, limpio, cromado, entonces me ayudan mucho como a inspirarme en eso.	EXP3-E2-53-10
	La 239 y 240 también me inspiran mucho y también como lo que utilizaron en piso y en las paredes, también me ayuda como a combinar todo eso del color blanco con las formas orgánicas.	EXP3-E2-53-11
	Entonces también la 265, también me gusta... la 261 como que me inspira como para la parte de los botones o donde sacaría digamos los hielos y el diseño, me ayudaría como al diseño de las palancas y todo es que tenga que ver... que siguiera como el mismo estilo, la 261...	EXP3-E2-53-12
	La 300 también...	EXP3-E2-53-13
	la 297, me inspira como esa luz que tiene como por debajo de los cajones, como el diseño pro dentro y la iluminación de la nevera, que fuera como un azul ahí como aguamarina.	EXP3-E2-53-14
	La 324 como la limpieza, los sofás las puntas son orgánicas todo, listo, también me inspiran esas.	EXP3-E2-53-15
Ángela 21:14	Listo, eso fue todo	EXP3-E2-54
Juana 21:15	Eso fue todo? (si) ha bueno	EXP3-E2-55